“2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional”



SOLICITUD DE INFORME DE FACTIBILIDAD

ANEXO I PE 8.6 -2 “PRODUCCION DE EVENTOS”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del Evento: | | Duración del Espectáculo: | |
| Descripción Genérica: | | Tipo de Público convocado: | |
| Selecciones según Tipo de Espectáculo / Fecha ANTELACION Limite   * Baja complejidad (conciertos acústicos, Ensambles, Disertantes) / 10 DIAS * Populares (Infantiles y obras de teatro sencillas) / 20 DIAS * Nacionales (Operas, obras de teatro con escenografía/utilería y musicales grandes) / 60 DIAS * Internacionales (con características de complejidad idénticas a la anterior) / 90 DIAS | | Necesidades especiales: | |
| FECHA DE SOLICITUD:  (ver antelación limite) | FECHA DEL EVENTO: |
| **Tilde**  **si adjunta** | **Según el Tipo de Evento se deberá adjuntar la siguiente Información Técnica** | | |
|  | Plano de Ubicación de Instrumentos | | |
|  | Rider / Requerimientos de Sonido | | |
|  | Rider o Indicadores de Iluminación especial | | |
|  | Rider o requerimientos de Video | | |
|  | Cantidad de ensayos – tiempos | | |
|  | Requerimientos de Atriles y Sillas | | |
|  | Si se trata de un evento de envergadura del tipo de los descriptos como “nacionales” e “internacionales” se requerirá un detalle de la propuesta de ensayos incluyendo también los tiempos y detalles del montaje. | | |
|  | **Otros a considerar:** | | |
| **Otros archivos adjuntos:** | | | |

D*ocumento Controlado, verifique que sea la última versión antes de su uso.* *Fecha de Emisión: Ultima de Revisión:*